

# 三重社區大學 課程大綱撰寫技巧與注意事項

## 一、 課程大綱撰寫技巧

課程大綱是課程的精神要旨，也是引導學生學習的重要綱領，所以用心撰寫課程大綱，應是教師作好課程品保的第一步。

課程大綱的撰寫可包含(1)基本資料(2)課程描述(3)學習目標(4)學習成果(5)課程綱要以及(6)課程目標與社大核心價值的對應關係。

## 二、 課程設計格式範例與說明

1. 課程學程：共計有「綠色公民」、「社區經濟」及「社區營造」三大學程，為課程長期的發展方向，得依講師對於課程內容的規劃而定。
2. 課程屬性：分別為學術、社團與藝能，得依講師對於課程內容的規劃而定。
3. 課表：分為「主題」與「說明」兩個欄位。
  - (1) 每學期的課表，應就該期規劃之授課內容撰寫，且應避免每期的教學內容相同無延續性，造成學員的流失。
  - (2) 主題與說明應有層次區別，不應相同。
  - (3) 每周主題與說明應不同，讓學員明瞭每周授課進度。
  - (4) 課程如有教材主題課綱請不能只列第幾課第幾章第幾首，應列出主題。
  - (5) 每學期共 18 週（第 9 週為「公民週」，第 18 週為「成果展」，故實際課程請規劃為十六週），最好能將每次上課主題與上課日期一起安排，請避開國定假日。
  - (6) 課程內容撰寫請以生動、活潑方式且能具吸引力之方式進行，因其內容之呈現攸關開成課程與否。
4. 課程簡介：課程簡介包含符膺成人學習與社大精神及本課程的開課宗旨及所欲達成目標（如學員的學習成就及本課程所欲達成的效能）。
5. 教學方式：例如影片、課堂教學、網路學習、互動對話等。
6. 成績評量：可視出席率、上課表現、學習成果、學習心得作為評量標準。
7. 學員自備：如需學員自備材料或工具應註明清楚，如需收取班費或講義費用亦應於此項載明。如協助學員代購器材應註明價格區間。（下方之材料費欄位填空即可）

## 三、 課程議題融入技巧舉例

為符合本校招募教師與課程主題方向，除符合相關主題之學術課程外，藝能類課程，建議採公共議題融入式教學，雖然教師在課程的領導以藝能技藝為主，但可在課程當中透過專業課程的觀點，適度與學員探討相關公共議題（政治議題除外），或引領學員直接參與公共事務。

以攝影課程的設計為例：

基礎專業的攝影技能一定是不可或缺的，若能夠引導學員透過攝影鏡頭，去認識都市公共藝術，如拍攝廟宇、公園的公共藝術作品、或街道夜間燈光裝置藝術等，再以學員所攝影的作品進行班級探討分享，以達到『藝文推展與文化公民社會的催生』的目標。

#### 四、 注意事項

##### 1. 留心學員程度不同的情形：

社大學員選課並沒有學歷限制，18歲以上之成人皆可就讀，只要有心學習者皆可報名參加課程。因此，不能要求像一般正式學校的學生都有一致性的程度，在課程設計上務必注意會有程度不同的情形發生。

##### 2. 融入成人學習的原理與策略：

面對背景知識不同學員，卻得學習同一主題時，的確是社大教師的一大挑戰。因此在課程設計時，應融入成人學習的原理與策略，不能把在一般教育體系中習以為常的全班程度一致視為當然。

##### 3. 融入社區營造、社區參與的活動：

為了有效推廣課程及招生，敬請講師積極參與社大課程宣傳暨解說活動（如課程說明會、課程博覽會等），並可運用自己的人脈廣為宣傳招生。課程設計中，應盡量以課程特質及教學特性，融入社區營造、參與的活動。藉由帶領學員實地走訪社區的過程增加課程的社區參與性及社區互動性，不僅使課程更活潑，更可契合社區大學進行社區營造的理念。

##### 4. 配合社大的整體規劃：

開課方向務請配合社大的整體規劃，以免同質性課程太多，造成過度的內部競爭，既利於教師課程區隔，更有利於學員可於同一學程架構的晉級規劃下，增加其選課穩定度。更歡迎志同道合的教師群，透過課程統整來共組課程學程。

##### 5. 國定假日：

當天停課，請老師另找時間或另以其他型式補課。

##### 6. 協同教學：

若課程為多位老師協同教學時，請預先排定各週進度，並註明負責當週進度的老師。

##### 7. 校外教學：

請老師盡量安排一次以上之校外教學（非聚餐聯誼），以提升課程之社區參與性，請事先規劃，並在課程表中註明清楚地點。

##### 8. 安排學術性質之課程進度：

社大期許學員在此學習，非僅是技術技巧的訓練，還有學識函養的增長，故教師於課程進度的安排，也可有一些學術層面的專論。如書法、攝影、繪畫等，可加入名作賞析的課程進度，語言課程可加入國外風情介紹，電腦課程可加入數位技術的未來發展等進度。